

# VITAE TEAM THEATER 7

## VANESSA PAYER

GRÜNDERIN UND LEITERIN VON THEATER 7

Schauspielerin, Kulturschaffende, Regisseurin. Als Schauspielerin seit über 30 Jahren an renommierten Bühnen in Österreich und Deutschland engagiert und in der freien Szene tätig. Gastspiele führten sie nach London, New York und Seattle. Neben ihrer schauspielerischen Vielseitigkeit liegt ihre Stärke im konzeptionellen Bereich und in der Organisation, sowie in der künstlerischen Entwicklungsarbeit mit und in einem Team. Sie war Autorin und Co-Autorin mehrerer Stücke. Konzept- und Regiearbeiten u.a. für die international tätige Gruppe „Theatre of Eternal Values“ Sie unterrichtet Schauspiel und Improvisation u.a. an der Nirmal Arts Summer-Academy in Ligurien, IT und ist Trainerin für Wirtschafts- und Sozialkompetenz. Ebenso arbeitet sie im Bereich Business theater und für Film und Fernsehen, zuletzt für „Tatort“ und die Bayerische Landesausstellung (Docufiction). Lesungen, Streams und Theater an öffentlichen Plätzen in Corona-Zeiten.

[www.vanessapayerkumar.com](http://www.vanessapayerkumar.com)

## ANSELM LIPGENS

MITBEGRÜNDER VON THEATER 7, REGIE

Schauspieler, Regisseur, Theaterleiter und Schauspiellehrer. Er spielt und inszeniert kontinuierlich an großen und kleinen Häusern im In- und Ausland und sehr gerne im Bereich freies Theater, oft auch an neuen, ungewöhnlichen Orten. Als Gründer und Leiter des WUT Wiener Unterhaltungstheater hat er zusammen mit Michael Aichhorn die freie Wiener Theaterlandschaft entscheidend geprägt, auch im Vorstand der Interessengemeinschaft freie Theaterarbeit, und hat mittlerweile neben seinen Rollen an die hundert Inszenierungen erarbeitet, davon etwa die Hälfte Ur- bzw. Erstaufführungen und Stückentwicklungen, in den verschiedensten Bereichen von Schauspiel über Musical bis hin zur Oper. Künstlerischer Leiter der Kulturszene Kottlingbrunn und des neu gegründeten Globe Theater Berlin.

[www.lipgens.eu](http://www.lipgens.eu)



# VITAE TEAM THEATER 7

---

## TANIA GOLDEN

ARTISTIC CONSULT IM BEREICH REGIE, DRAMATURGIE,  
SKRIPT, BESETZUNG

Schauspielerin, Sängerin, Regisseurin, Coach und Kulturmanagerin.

Als darstellende Künstlerin im Bereich Sprechtheater und Musiktheater sammelt sie seit über 30 Jahren fundierte Erfahrungen an großen Häusern im In- und Ausland, arbeitet aber auch seit Beginn ihrer Laufbahn in der freien Szene als Darstellerin, Regisseurin und Produzentin. Zudem unterrichtet sie an der Schauspielschule Krauss. Arbeiten seit 2019 u.a.: „Kagler“ in Wiener Blut im Bronski & Grünberg, Regie: „Peepshow“ von Marie Brassard im Kosmos Theater, „Orlowskaya“ in „Fledermaus reloaded“ im Metropol, „Lebensstrassen“ in der Seestadt (div. Rollen), „Mirrella und Oma Zeitl“ in „Anatevka“ im Stadttheater Baden, „Ilana“ in der Webserie „Amsterdam-spiel dich nicht“, Streams und diverse Lesungen.

[www.taniagolden.com](http://www.taniagolden.com)

---

## ALICE MORTSCH

JUGENDTHEATERARBEIT; DRAMATURGIE, SKRIPT, REGIE

Schauspielerin, Regisseurin, Trainerin, Creator in theatralen und sozialen Bereichen und Sängerin aus Wien. Ausgebildet an der Schauspielschule Krauss, spielt und inszeniert sie seit 2004 im deutschsprachigen Raum. Schon früh zeichnete sich neben der Schauspielkunst eine Karriere als Theatergruppenleitung und Projektleiterin ab. Sie war einige Jahre Teil des Leitungsteams des Kammertheaters „Der kleine Bühnenboden“ in Münster. 2012 gründete sie ihr eigenes Theaterlabel „Theater Delüx“ für Theaterproduktionen und Seminartätigkeiten. Neben der künstlerischen Tätigkeit studierte sie Pädagogik an der Universität Wien und leitet internationale Seminare und Schauspieltrainings. Zur Zeit Dozentin an der Schauspielschule Wien und an den Performing Arts Studios, im Leitungsteam der Teichfestspiele Großsteinbach und Regisseurin u.a. bei Theater Privat.

[www.alicemortsch.com](http://www.alicemortsch.com)



# VITAE TEAM THEATER 7

## NATASCHA MARAVAL

PRODUKTIONSLEITUNG, KOSTÜM

Die gebürtige Vorarlbergerin absolvierte nach einer Ausbildung im Bereich Mode- und Produktionstechnik ein Theaterwissenschafts- und Kunstgeschichtsstudium an der Universität Wien. Nach diversen Assistenzen ist sie seit 2005 als freischaffende Kostüm- und Bühnenbildnerin tätig, u.a. bei den Komödienspielen Porcia, in Spittal an der Drau, im Theater St. Gallen, am Schauspielhaus Magdeburg, an der Staatsoper München, am Staatstheater Cottbus und für das Glyndebourne Festival. Eine langjährige Zusammenarbeit verbindet sie mit Tim Kramer, sowie mit Christiane Lutz, mit der sie an der Kammeroper Wien und der Semperoper Dresden Produktionen verwirklichte. Beim Regiewettbewerb Ring Award 2014 war sie im Team mit Christiane Lutz Finalistin. Sie war u.a. Tourbegleitung bei den Produktionen „The Giacomo Variations“ und „The Infernal Comedy“ mit John Malkovich, als auch mit „Norma“ (Bellini) in der Regie von Moshe Leiser & Patrice Caurier.

[www.nataschamaraval.com](http://www.nataschamaraval.com)

